

**Bassir AMIRI****représente Sabine LEFEBVRE**

Maître de conférences - HRD

ISTA -EA4011

bassir.amiri@univ-fcomte.fr**Axe 2 : Territoires, environnements,
aliments****Projets hors axe**

Dispositif : Projet interdisciplinaire

Sequania ID : Identité territoriale et dynamiques patrimoniales

Le projet de recherche Sequania ID : Identité territoriale et dynamiques patrimoniales vise à approfondir notre connaissance du territoire séquane, dans le Grand Est de la France (partiellement le territoire de la Région Bourgogne-Franche-Comté), de son organisation et de sa population de la conquête césarienne aux réformes de Dioclétien (du 1^{er} siècle a.C. à la fin du III^e siècle p.C.) par le biais d'un travail de collecte, d'indexation, de conservation, d'analyse et de restitution des données en recourant aux outils numériques (base de données, technologies 3D). Ceci permettra de valoriser des archives, des sites archéologiques, des documents numismatiques et épigraphiques : leur existence doit assurer, aux chercheurs comme au grand public, l'opportunité de retracer l'histoire d'une région, l'articulation entre les échanges – économiques, culturels, humains – locaux, régionaux et provinciaux et l'éventuelle constitution d'une « identité » séquane au sein de l'empire romain. Historiens, archéologues, épigraphistes, géo-archéologues, responsables des musées ou des collections de Musée se trouvent ainsi placés au cœur de problématiques qu'affronte aujourd'hui la nouvelle région et peuvent ainsi montrer comment s'organisent dès l'époque romaine, les échanges avec les cités voisines, comment se constituent des réseaux économiques et culturels, autant de défis qui sont toujours d'actualité. Avec en exergue une interrogation commune : Comment préserver, restaurer, modéliser des édifices, des supports épigraphiques et numismatiques, comment rendre compte de la physionomie d'un territoire refaçonné par le temps pour mettre à disposition de la communauté scientifique et du public un patrimoine constitutif d'une histoire commune ? Quelles méthodes interactives imaginer pour partager ce savoir avec le plus grand nombre tout en garantissant la valeur scientifique de ces savoirs promis à une large diffusion ? La présentation des résultats fera l'objet d'une exposition.

**Bassir AMIRI**
represents **Sabine LEFEBVRE**

Associate professor with Habilitation
ISTA - EA4011

bassir.amiri@univ-fcomte.fr

Axis 2: Territories, environment, food
Off-axis projects

Device: Crossdisciplinary project

Understanding the reaction mechanisms of sulfite consumption for the identification of new antioxidant compounds in wines

The project Sequania ID : Territorial identity and patrimonial dynamics seeks to further our knowledge of the territory of the Sequani in eastern France (partially Bourgogne-Franche-Comté), its organization and its population from the conquest by Julius Caesar to the reforms of Diocletian (1st c. BC – late 3rd c. AD) by collecting, indexing, preserving, analysing and restoring data using digital tools (databases, 3D technologies). This will allow to enhance archives, archaeological sites, numismatic and epigraphic material, so that researchers and the general public can trace the history of a region, the articulation of economic, cultural and human exchanges locally, regionally and provincially and the potential constitution of a Sequani “identity” within the Roman Empire. Historians, archaeologists, epigraphists, geo-archeologists, museum or collection directors are thus at the crux of the questions facing the new region of Bourgogne-Franche-Comté and can show how exchanges with neighbouring polities were organized and how economic and cultural networks were formed in Roman times, all of which are contemporary challenges too. With a shared question: How can we preserve, restore and model buildings and epigraphic and numismatic material? How can we account for the appearance of a territory that has been re-shaped by time so as to make available to the scientific community and the general public a heritage that constitutes a common history? What interactive methods can be imagined to share this knowledge widely while ensuring its scientific value? The results will give material to an exhibition.